

ততো ধর্ম্যং চতুষ্পাদং মনবো হরিণোদিতাঃ । যুক্তাঃ সঞ্চারয়ন্ত্যক্কা শ্বে শ্বে কালে মহীং নৃপ ॥ ৫ ॥
 পালয়ন্তি প্রজাপালা যাবদন্তং বিভাগশঃ । যজ্ঞভাগভূজো দেবা যেচ যত্রাষিতাশ্চ তৈঃ ॥
 ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্যশ্রিয়মুর্জিতাং । ভুঞ্জানঃ পাতি লোকাংস্ত্রীন্ কামং লোকে প্রবর্ষতি ॥ ৬ ॥
 জ্ঞানকানুযুগং ক্রতে হরিঃ সিদ্ধ স্বরূপধ্বক্ । ঋষিরূপধরঃ কর্ম যোগং যোগেশ রূপধ্বক্ ॥ ৭ ॥
 সর্গং প্রজেশ রূপেণ দস্যুন্ হন্যাং স্বরাড়্‌বপুঃ । কালরূপেণ সর্বেষামভবায় পৃথগ্‌গুণঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উদিতা উক্তা যুক্তাঃ সংযতাঃ সম্ভো মহীং ধর্ম্যং সঞ্চারয়ন্তি মহাং ধর্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রা স্তং ধর্ম্যং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবন্মর্যন্তরাবসানং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদি ক্রমেণ যে চান্যে দ্যাভা পৃথি-
 ব্যাদয়ো যত্র কর্মণি ভোক্তৃভেনাষিতাশ্চৈশ্চ সহ ॥ ৬ ॥
 প্রসঙ্গাপাত্তরৈরপি ভগবাত্তা প্রবর্তনমাহ জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং । সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ যোগেশা দত্তাত্রেয়া-
 দয়ঃ তত্তজপঃ সন্ জ্ঞানং কর্মচ যোগঞ্চ ক্রতে ॥ ৭ ॥
 প্রজেশা মরীচ্যাদয় স্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেষঃ । স্বরাড়্‌পু রাজ মূর্ত্তিঃ সর্কেষাঃ অভবায় ভবতি পৃথগ্‌বিধা গুণাঃ শীতো-
 ষাদয়ো यस্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত্রানুকীর্ণিতা ইতি পাঠঃ প্রায়ঃ সর্বত্র । যত্রাষিতাশ্চ তৈরিত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মহীং ধর্ম্যং সঞ্চারয়ন্তি মহাং ধর্ম্যং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 প্রজাপালা মনুপুত্রাস্তং ধর্ম্যং পালয়ন্তি যাবদন্তং মর্যন্তরাবতারপর্যাস্তং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদিক্রমেণ যেচ দেবান্তে চ
 পালয়ন্তি ॥
 মবাদি রূপেণ হরিরেব সর্গং করোতীতি জ্ঞাপয়ন্ মবাদীনাং ষট্‌কমপি ননিয়তমিত্যুক্তানুক্রমং সংক্ষেপেণাহ জ্ঞানমিতি
 দ্বাভ্যাং সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাদয়ঃ ॥ ৬ ॥
 প্রজেশা মরীচ্যাদয়ঃ স্বরাজোমনুপুত্রাঃ । কাল যৌবনবার্দ্ধকাদয়ঃ । অভবায় নাশায় ভবতি । পৃথগ্‌বিধঃ স্থৌল্যকার্ষ্য
 বাদির্ঘ্য পালিত্যাদয়ো গুণা যতঃ সঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

এবং তদনন্তর ভগবান্ হরির আদেশে মনুগণ স্ব স্ব কালে সংযত হইয়া অবনী মণ্ডলে চতুষ্পাদ
 ধর্ম্য প্রবর্ত করান্ ॥ ৫ ॥

প্রজাপাল অর্থাৎ মনুপুত্র সকল ততশ্রমস্বস্তরাবসান পর্যাস্ত পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে ঐ ধর্ম্য পালন করেন ।
 অপর যে সকল দ্যাভা পৃথিব্যাदि যে কর্ম্মে ভোক্তৃ স্ব রূপে অষিত এবং যে সমস্ত দেবতা যজ্ঞভাগ-
 ভোগী, তাঁহাদের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র ভগবদন্ত ত্রৈলোক্য শ্রী ভোগ করত ত্রিলোকী পালন করেন ।
 ঐ ইন্দ্র হইতেই লোকে প্রচুর বারিবর্ষণ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি প্রত্যেক যুগে সনকাদি সিদ্ধ রূপ ধারণ করিয়া জ্ঞানোপদেশ, যাজ্ঞব-
 ল্ক্যাদি ঋষি রূপ ধারণ করিয়া কর্ম্মোপদেশ এবং দত্তাত্রেয়াদি যোগেশ রূপ ধারণ পূর্বক যোগোপ-
 দেশ করেন ॥ ৭ ॥

তিনি মরীচ্যাদি প্রজাপতি রূপী হইয়া প্রজা সৃষ্টি, রাজমূর্ত্তি হইয়া দস্যু বধ এবং কালরূপী হইয়া
 সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন । তৎকালে তাঁহার শীতোষ্ণাদি গুণ পৃথক্ বিধ হয় ॥ ৮ ॥

‘স্তু যমানো জনৈরেভির্মায়া নাম রূপয়া । বিমোহিতাভিনির্নানা দর্শনৈর্ন চ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

এতৎকল্প বিকল্পস্ত প্রমাণং পরিকীর্তিতং । যত্র মনন্তরাণ্যাহ শ্চতুর্দশ পুরাবিদঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবিক্যামৃকটমুদ্রায়াং চতুর্দশো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীরাঙ্গোবাচ ॥

বলেঃ পদত্রয়ং ভূমেঃ কস্মাক্ষিরিযাচত । ভূতেশ্বরঃ কৃপণবল্লকার্থোহপি ববন্ধ তং ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

নামরূপাত্মিকয়া মায়ায়া বিমোহিতাভিঃ এভির্জনৈর্নানা দর্শনৈঃ শাস্ত্রে স্তু যমানো নিরূপ্যমাণোপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রস্তুতমেবোপসংহরতি । এতদিত্তি কল্পস্ত বিকল্পস্ত অবান্তর কল্পস্ত ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

বলিং পঞ্চদশে বিশ্বজিতাচাৰ্য্যা অব্যবহন । ততোহনৌ স্বর্গমজয়ন্ত্যাদেবা নিলিলিারে । অত্রৈধ্যতে নবাধ্যায়া বামং বামন
চেষ্টিতং । নিগ্রহ ছলতো যত্র বলেভূয়ানুগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরঃ স্বয়ং কৃপণবৎ কস্মাক্ষেতো রযাচত লকার্থো ভূতাপি কস্মাতং ববন্ধ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জনৈর্নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এতদিত্তি কল্পাঃ ব্রহ্মদিনানি তেষু যে বিকল্পা নানা প্রকারান্তেষামেকস্ত প্রকারস্যোত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তুল্যার্থা ইত্যাদি ত্রয়োদশকং । তত্র নার্যা অর্চিতিরিত্তি প্লুতবাহুভাবঃ যামিত্তি মানিন ইত্যাদয় ঐহিকা এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১
২ ৥ ৩ ৥ ৪ ৥ ৫ ৥ ৬ ৥ ৭ ৥ ৮ ॥ ৯ ৥ ১০ ৥ ১১ ৥ ১২ ৥ ১৩ ৥ ১৪ ৥ ১৫ ৥ ১৬ ৥ ১৭ ৥ ১৮ ৥ ১৯ ৥ ২০ ৥ ২১ ৥ ২২ ৥ ২৩ ৥ ২৪ ৥ ২৫ ৥ ২৬ ৥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইচ্ছামাত্রেনৈব সর্বদা সর্বং কর্তুং সমর্থস্ত ভগবত এতাবত্তিঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রয়াসবন্তীকৃপৈঃ কিমিত্তি চেত্বাহ নামরূপাত্মিকয়া
মায়ায়া বিমোহিতাভিরেভিঃ শাস্ত্রেজৈর্জনৈঃ স্তু যমানো নিরূপ্যমাণোপি ন্যায়াদি নানা দর্শনৈর্নৈব দৃশ্যতে জায়তে ইত্যর্থঃ ।
তেন তস্য লীলৈব কীর্ত্যতে বিদিত্তি সিতস্তি হ্রগ্মমিত্তি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবং যত্র চতুর্দশ মনন্তরাণ্যাহঃ । এতৎ কল্পবিকল্পস্ত মহাকল্পবাস্তরকল্পস্ত নৈমিত্তিকস্ত প্রমাণং ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশোহষ্টমস্যায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বলি লঙ্ক রথাস্থাদিঃ কৃতাবিশ্বজিতোমধ্যাং । স্বর্গং গতঃ পুরা নিহা রিত্তি পঞ্চদশে কথা ॥ ১০ ॥

যুদ্ধে দেবৈঃ পরাজিতা শ্রীর্ষস্য সং । হাপিতস্ত্যাজিতঃ । মহাত্মা উদারচিত্তঃ । অর্থানাং সমর্পণেন ॥ ১১ ৥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! লোকেরা নানা শাস্ত্র সহকারে সেই হরির তত্ত্ব নিরূপণ করিতে যত্ন করে কিন্তু নাম
রূপাত্মিকা মায়ার দ্বারা তাহাদের আত্মা বিমোহিত হওয়াতে বহুল যত্নেও তাঁহাকে দেখিতে পায় না ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! কল্প এবং অবান্তর কল্পের প্রমাণ এই কীর্তিত হইল, বাহাতে পুরাত্ত বেত্তারা চতু-
র্দশ মনন্তর বর্ণন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জয় করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের
পলায়ন ॥ ১০ ॥

রাজা পরিক্রিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন ! ভগবান্ হরি সর্ব প্রাণির ঈশ্বর, তিনি দীনের ক্রায়